





МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрено на заседании МО кл.руководителей: руководитель МО Гошейн В.Н.  Протокол №1 от «31» августа 2016 г.	Согласовано Заместитель директора по ВР Волынкина Л.Г.  «31» августа 2016 г.	Утверждаю Директор МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ № 1» Романова О.И.  Приказ №  «31» августа 2016 г. документов
--	---	--



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
по направлению
« Мировая художественная культура»
8 класс
на 2016- 2017 учебный год

Учитель:
Артемьева Татьяна Витальевна
(высшая квалификационная категория)

ХОМУТОВО

2016 г.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура», 5-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва, «Дрофа», 2011 год.

Учебник: Данилова Г.И. Учебник для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 7-9 класс. Москва, «Дрофа», 2008 год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами

читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

Метапредметные результаты основаны на формировании универсальных учебных действий.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	М ХК	Синтез искусств	Количество часов
Виды искусства-35 часов			
№1Художественное представление о мире – 6часов			
1.	Понятие о видах искусства		1
2.	Тайны художественного образа	Каждый народ Земли - художник	1
3.	Художник и окружающий мир		1
4.	Возвышенное и низменное в искусстве	Интерпретация любви и ненависти в произведениях У.Шекспира, С.Прокофьева, П.Чайковского.	1
5.	Трагическое в искусстве	Отражение темы жизни и смерти в музыке.	1
6.	Комическое в искусстве		1
№2Литература 2 часа			
7.	Литература как искусство слова		1
8.	Художественный образ в литературе		1
№3 Архитектура 8 часов			
9.	Азбука архитектуры		2

11-12	Художественный образ в архитектуре		2
13-14	Понятие об архитектурных стилях		2
15-16	Виды архитектуры		2
№4 Изобразительное искусство 12 часов			
17-18	Язык изобразительного искусства		2
19-20	Художественные средства и жанры живописи	Единство и специфика музыкального и изобразительного искусства.	2
21-22	Искусство графики		2
23	Художественная фотография	Художники театра и фотохудожники Этапы развития фотографии. Технология и специфика фотоизображения.	1
24-25	Язык скульптуры		2
26-27	Декоративно – прикладное искусство		2
28	Искусство дизайна	«Мой фотоальбом» события в кадре	1
№5 Музыка 7 часов			
29-30	Музыка как вид искусства	Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.	2
31	Художественный образ в музыке	Философские рассуждения о жизни в музыке И.С.Баха.	1
32-33	Язык и форма музыкального произведения		2
34-35	Понятие о музыкальных жанрах	Поиски нового видения мира и многообразие музыки 20 века.	2

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
№1 Художественное представление о мире 6ч.		
1	Понятие о видах искусства	1
2	Тайны художественного образа	1
3	Художник и окружающий мир	1
4	Возвышенное и низменное в искусстве	1
5	Трагическое в искусстве	1
6	Комическое в искусстве. Контрольное тестирование.	1
№2 Литература 2ч.		
7	Литература как искусство слова	1
8	Художественный образ в литературе	1
№3 Архитектура 8ч.		
9	Азбука архитектуры	1
10	Азбука архитектуры	1
11	Художественный образ в архитектуре	1
12	Художественный образ в архитектуре	1
13	Понятие об архитектурных стилях	1
14	Понятие об архитектурных стилях	1
15	Виды архитектуры	1
16	Виды архитектуры	1
№4 Изобразительное искусство 12ч.		
17	Язык изобразительного искусства	1
18	Язык изобразительного искусства	1
19	Художественные средства и жанры живописи	1
20	Художественные средства и жанры живописи	1
21	Искусство графики	1
22	Искусство графики	1
23	Художественная фотография	1
24	Язык скульптуры	1
25	Язык скульптуры	1
26	Декоративно – прикладное искусство	1
27	Декоративно – прикладное искусство	1
28	Искусство дизайна. Контрольное тестирование	1
№5 Музыка 7ч.		
29	Музыка как вид искусства	1
30	Музыка как вид искусства	1
31	Художественный образ в музыке	1
32	Язык и форма музыкального произведения	1
33	Язык и форма музыкального произведения	1
34	Понятие о музыкальных жанрах	1
35	Понятие о музыкальных жанрах	1

